

***L'Islet en art....et en musique présente : LinGi, l'alto klassik-rock. De Vivaldi à Smoke on the Water.***

*Line Giasson* est originaire de L'Islet. Elle y a passé son enfance et son adolescence. Musicienne à l'alto électrique, elle détient une maîtrise en alto de *l'University of Rochester, New York*.

Depuis plus de 25 ans, elle mène une carrière artistique qui se démarque dans la pratique et la promotion de la musique classique comprenant des œuvres solistes, la musique de chambre et orchestrale. Elle s'est distinguée comme soliste avec orchestre, en tant que membre du quatuor à cordes de *La Tournée*, avec 130 concerts à son actif et avec *l'Orchestre symphonique de l'Estuaire* comme alto-solo.

Parce qu'elle y croit, son but est de promouvoir l'alto et démocratiser la musique classique. Elle veut attirer un auditoire porté vers le populaire et l'amener vers d'autres avenues. Elle interprète des œuvres classiques en combinant l'originalité de l'œuvre avec un accompagnement électrique qui suscite une ouverture sur le monde classique et en l'occurrence, sur l'appréciation de l'alto.

Rejoindre un jeune public, avoir un impact positif dans l'apprentissage de la musique et contribuer à l'évolution de celle-ci, voilà la mission qu'elle se donne.

C'est en 2000 qu'elle a constaté cet intérêt du public et réalisé les prémices de son projet alors qu'elle était directrice artistique de *l'Orchestre de chambre de Baie-Comeau*. Lors d'un concert, elle a interprété le *Mouvement perpétuel de Novacek* ainsi que le 3<sup>e</sup> mouvement du concerto de *Bartok* avec l'orchestre et des instruments électriques comme la guitare, la basse, le piano et la batterie. L'enthousiasme et l'appréciation furent une révélation.

Le 18 octobre à 20 heures, à la salle municipale St-Eugène de L'Islet,, la *Corporation des Arts et de la culture* est fière de vous présenter cette artiste qui sera accompagnée de ses musiciens : *Valérie Timofeeva* au clavier, détient une maîtrise en piano du *Conservatoire de musique* de Québec et une maîtrise en accompagnement vocal du *Hochschule für Musik Franz Liszt, Weimar, Allemagne*.

*Maxime D'Anjou* à la guitare électrique, possède une maîtrise en guitare, interprétation jazz de *l'Université Laval*. *Gaspard Daigle* à la basse, a une maîtrise en contrebasse du *Conservatoire de musique* de Québec. *Loïc Paradis- Laperrrière*, à la batterie, a obtenu un baccalauréat en musique de *l'Université Laval*. Les billets sont présentement en vente au coût de 25\$, à la Librairie *Livres en Tête* à Montmagny, au *Café Bonté Divine* à St-Jean Port-Joli, chez *Rona-Quincaillerie Jos Proulx* à L'Islet, en ligne sur *lepointheadvent.com* ou à la porte le soir du spectacle.

Pour plus de renseignements, visitez [www.cacli.qc.ca](http://www.cacli.qc.ca) ou par téléphone au 418-247-3331.

Bienvenue à tous!

Chantal Castonguay

Corporation des arts et de la culture de L'Islet.